

鏡電視新聞台外部公評人制度的實踐及展望

文／鄭優（鏡電視公司董事長）

鏡電視新聞台外部公評人制度的建立

鏡電視新聞台在2019年提出新聞台籌備申設的過程中，接受熱心專家學者的建議及指教，著手規劃、建立了國內新聞台未曾有過的專職外部公評人制度。

外部公評人制度在國外媒體行之有年，並已發展出成熟的運作機制，但當時在國內並未有任何新聞台建立相關制度。鏡電視新聞台在2020年8月參酌國外外部公評人相關運作機制，初步完成鏡電視新聞台外部公評人的架構，目的是為了提升鏡電視新聞台在新聞製播上的專業素養與新聞工作者素質，確保鏡電視新聞台自律內控機制之落實，期能藉著觀眾對新聞內容之申訴處理，建立公眾對媒體的問責機制。

2022年1月，鏡電視新聞台很榮幸地邀請到國內資深傳播學者翁秀琪老師來擔任鏡電視新聞台外部公評人，鏡電視新聞台成為國內第一個設置專職外部公評人制度的新聞台，並在翁老師的指導下，逐步建立完善的外部公評人制度。

外部公評人制度的實踐

本人於2022年4月1日擔任鏡電視董事長一職至今，公司陸續建立社會問責制度，負責整理收視聽眾對本台新聞之看法、建議與批評，讓閱聽眾的意見能直接、有效傳達至編輯室內部。其中最重要的自然是國內首創專職專任之「外部公評人制度」的建立。鏡電視新聞台外部公評人是由董事會聘任，使外部公評人能不受任何干擾或監理，維持新聞內容符合正確、平衡、公平等標準。

翁老師治學嚴謹，並有多元、深入之實務參與，擔任本公司外部公評人以來，除出刊《鏡電視公評人季報》，對公司新聞的製播機制有完整分析與建議外，亦針對公司重大事件進行專案調查，撰寫的報告內容完整訪談相關當事人，並詳細爬梳查證爭議事件過程，實為耗費心力甚鉅的成果。同時翁老師亦本於專業，經常發表對於新聞製播過程應遵守的自律與倫理事項等相關文章、分享參與媒體產業新知活動心得與媒體改革之觀察及建議等，這些文字在媒體界廣泛流傳，相信對台灣媒體產業的正面影響將逐漸顯現。

鏡電視新聞台是國內首家以外部公評人、新聞自律倫理委員會和獨立編審三足鼎立，擘建自律內控機制的電視台。本公司外部公評人於必要時得參與新聞頻道之客服申訴處理機制，亦為國內首見之創舉。另基於「重視社會對話與收視聽眾申訴」，翁老師對於每一件公評人特別申訴案件都十分重視，且戮力親為高度參與申訴案件的調查過程，並定期上傳官網向社會大眾提報調查結果。

除了執行外部公評人業務，翁老師亦經常向同仁們分享許多獨到的觀點與建議，本人在媒體界從業經歷超過三十年，仍從與翁老師的互動中學習到相當豐富的新知，不時受到啟發，可謂獲益匪淺。

翁老師曾經提到，外部公評人的角色類似於導師（mentor）、溝通者（communicator）以及教練（coach），從過去將近一年的共事中，我深感翁老師除了完美扮演以上角色，更無異是所有同仁精神上最堅實的靠山。

外部公評人制度的展望

在過去台灣的媒體經營環境中，沒有機會全盤了解、接觸外部公評人制度，自本人就任鏡電視董事長以來，在與外部公評人翁老師的共事過程裡，對外部公評人制度有了長足的理解。無論是從提升新聞製播的專業素養與新聞工作者素質、確保自律內控機制的落實、強化觀眾對新聞內容的申訴處理，或是建立公眾對媒體的問責機制等角度，本人皆樂見、也期待此一制度未來能在國內推廣，且全力支持外部公評人的獨立運作。

在翁老師的指導下，本公司新聞部同仁的專業素養已顯著成長，我們的報導品質也廣受各界肯定。鏡電視的發展受社會各界廣泛關注與期待，外部公評人制度的建立與執行經驗，相信會受到台灣社會更高度的重視。我們期盼翁老師未來能夠繼續提供指導與提點，也期待鏡電視新聞台建立的完善制度，可以進一步發揮影響力，不只持續延伸成為台灣媒體和收視聽眾的橋樑，亦作為未來各家媒體同業欲設置外部公評人時的參考。當然，我們更樂見政府主管部門重視這項制度的價值，從而著手積極推廣。