

鏡電視新聞台外部公評人制度的深化與未來展望

文／鄭優（鏡電視公司董事長）

鏡電視新聞台自2021年1月1日領先同業率先創立台灣外部公評人制度，至今已穩健邁向第四年。這項創舉不僅提升了新聞報導的透明度與新聞台的公信力，也促使台灣媒體業界開始重視自律機制，讓鏡電視新聞台與社會大眾之間的溝通更加順暢，本人甚感欣慰。然而，隨著媒體環境不斷變化，如何在台灣進一步深化外部公評人制度，以應對未來可能面臨的挑戰，鏡電視新聞台的經驗或可作為借鏡。

外部公評人制度在鏡電視新聞的深化與影響

翁秀琪教授以專業、獨立、公正的態度，在這三年多來為鏡電視新聞台建立了堅實完善的外部公評人制度，也為台灣媒體自律機制樹立了標竿。她的努力不僅促成內部新聞製播準則的完善，還透過《好好評新聞——公評人來了！》Podcast節目、定期出刊外部公評人報告等方式，積極推動新聞產業制度的提升，也幫助閱聽眾培養更敏銳的媒體識讀能力。

特別值得一提的是，翁秀琪教授不僅協助處理新聞申訴、提升新聞公正性，更在內部制度改革方面提供許多建設性意見，讓鏡電視新

聞台的同仁能在更明確的標準下發揮專業精神。這些努力，讓鏡電視新聞台在短短三年間獲得了業界與社會的高度肯定。本人衷心感謝翁教授的付出，並期盼未來鏡電視新聞台能繼續在專業指導下，讓新聞報導更臻完善。

這三年多來，外部公評人制度已不再只是單純的新聞監督機制，而是逐步發展為媒體公信力的重要支柱。此外，鏡電視新聞台的成功經驗，也帶動其他媒體業者開始參考並推動類似制度，如華視與三立新聞台均已設立外部公評人機制。這一變革顯示，鏡電視新聞台不僅為自身打造了良好的新聞環境，也為台灣整體新聞產業樹立了一個可以借鑒的典範。

外部公評人對生成式AI與新聞應用的關注

近年來，隨著科技迅速發展，生成式AI技術的應用已經深入各個領域，媒體產業也不例外。這些技術雖然為新聞製作與資訊傳播帶來極大的便利，但同時也引發了關於新聞倫理、資訊可信度與媒體責任的熱烈討論。

生成式AI能夠自動生成新聞文字、摘要新聞事件，甚至可以生成圖片，這使得新聞製作的效率大幅提升。然而，這類技術的廣泛應用也帶來許多潛在風險，比如資訊真實性問題，生成式AI在產製內容時，可能會因訓練數據的偏差而產生不實或誤導性資訊，甚至有可能創造出「假新聞」，對社會造成不良影響。另外，生成式AI可能導致閱聽眾信任度下降，新聞報導的價值在於公信力與專業判斷，若新聞內容過度依賴生成式AI，閱聽眾可能會對新聞的真實性產生疑慮，進而降低對媒體的信任度。

鏡電視新聞台的外部公評人翁秀琪教授長期關注AI對媒體產業的影響，她不僅在學術討論與外部公評人專欄中多次撰文討論這個議題，並積極呼籲業界重視此問題的思考與規範化發展。翁秀琪教授認為，生成式AI對於新聞專業和新聞倫理可能造成的傷害不容小覷，各新聞傳播媒體或平台都應該儘速訂定AI使用準則，鏡電視新聞台亦在2024年制定了《鏡電視生成式AI使用規範》，明確研議並設立相關制度。

隨著科技不斷進步，新聞媒體產業除了需要與時俱進，同時也必須在進步中堅守新聞專業與社會責任。本人對翁秀琪教授在AI議題上的關懷與專業見解深感佩服，她不僅洞察到生成式AI對新聞產業的深遠影響，也勇於提出建設性建議，希望能推動業界建立清晰的標準與規範，在翁秀琪教授的倡議下，期待未來產業能夠進一步建立針對生成式AI的應用準則，若能完善相關制度，不僅有助於提升新聞報導的可信度，也能為台灣媒體業界樹立國際級的典範。

外部公評人制度的未來展望

外部公評人制度的設立，讓鏡電視新聞台在臺灣媒體界建立了新的標準。未來，隨著數位時代及生成式AI的影響，新聞監督機制必須與時俱進，才能真正發揮媒體自律的核心價值。鏡電視新聞台的經驗不僅值得持續深化，也能成為推動台灣媒體改革的重要基石。未來也期盼隨著媒體環境全球化，鏡電視新聞台能進一步與國際新聞機構建立合作交流的機遇，再進一步讓世界看到台灣新聞媒體的競爭力。

最後，本人期待，隨著外部公評人翁秀琪教授的支持，遵循她一手建立的外部公評人制度，鏡電視新聞台能夠繼續堅持新聞專業，為閱聽大眾帶來更值得信賴的報導內容。